

Cursus Veiligheid en Rigging

Data en locaties

- 8, 9 en 10 november in de Tall Tales studio, Rotterdam
- 30 november en 1 december bij de Circuswerkplaats Boost, Amsterdam

Voor wie

De module is vrij toegankelijk voor iedereen die werkzaam is in circus. Cursisten van de jeugdcircusdocententraining (jaargang 21-22 en 24-25) hebben voorrang. Er is plek voor 20 deelnemers.

Inhoud

Circusrigging is geen natte vingerwerk meer. We weten ondertussen goed welke krachten er op een systeem spelen en welke componenten geschikt zijn om de verschillende circusinstallaties veilig op te bouwen. Tijdens de cursus bekijken we materialen van verschillende industriën in detail, leren we lezen en begrijpen wat er op vermeld staat en wat we er mee kunnen en hoe we het mogen gebruiken. Van LC, DF, MBS tot SHF, het komt allemaal aan bod. We leren omgaan en rekenen met de dynamische factor, voor specifieke circus disciplines. Vele constructies (Chinese poles, trapezeconstructies, koorddansinstallaties,...) worden opgebouwd, vergeleken en uitgemeten met dynamometers. Je leert werken met een risicoanalyse en na de cursus zou je gevaarlijke situaties moeten kunnen detecteren, oplossen en voorkomen, of, op z'n minst weten waar gepaste hulp en informatie te zoeken. We leren (eindelijk) hoe een spanband goed werkt, hoe staalkabels op te rollen, waarom er geen knopen mogen in hyper-statische lijnen en waarom er een back-up moet bij een bungee pack van de valbeveiliging van een swingende trapeze... Er is tijd voor aankoopadvies, veiligheidsregister, afkeurcriteria, levensduur van de materialen en meer boeiende onderwerpen op aanvraag.

Kosten

Elke module kost € 300 voor leden van Circuspunt en € 375 voor niet-leden. In de prijs van de module zijn overnachtingen, catering en lesmateriaal inbegrepen. Als je de docententraining volgt, dan is het volgen van 1 module naar keuze een verplicht onderdeel van de training (en inbegrepen in de prijs van de basistraining). Wil je nog een module volgen, dan krijg je € 50 korting op de prijs van de module.

Hoofddocenten



Saar Rombout

Saar is rigger, artiest en artistiek onderzoeker in het circusveld. Ze is het hoofd van de vrijstaande opleiding "Introduction to rigging within circus" van 5 maanden aan SKH, Stockholms Universiteit van de Kunsten. Ze heeft het curriculum voor "rigging and stage techniques" ontworpen voor de Bachelor Circus aan SKH en geeft riggingles aan de bachelor en masteropleidingen van SKH en Codarts Circus Arts. Afgelopen twee jaar was ze de externe evaluator voor RIGGERS, een internationaal uitwisselingsproject georganiseerd door de FEDEC en SKH. In dit project werkten 9 verschillende circusscholen in Europa en Canada samen om hun kennis, vaardigheid en beste praktijken te delen en ontwikkelen. Saar heeft een Master in "Contemporary Circus Practices" van SKH waarvoor ze haar scriptie heeft geschreven over "Rope Design and Rigging Design as Artistic Practice". In het volgende audiovisueel essay legt ze haar artistieke onderzoek hierover uit. <https://vimeo.com/535564051>



Joppe Wouters

Op zijn veertiende kreeg Joppe, via een schoolcircus, de circusmicrobe te pakken. Hij specialiseerde zich in eenwieler en jongleren, en raakte gefascineerd door het lassen van metalen constructies.

In 2001 studeerde hij af aan ESAC (Ecole Supérieure des Arts du Cirque) in Brussel. Zijn eindwerk was een bascule- trio.

Joppe ontwikkelde zich verder als circusartiest en als constructeur. Hij creëerde 'Joplada' een solo-straatproductie die hij van 2004 tot 2012 meer dan 400 keer speelde, doorheen heel Europa. En, hij specialiseerde zich in het bedenken en maken van circusmateriaal, rigginginstallaties, ankerpunten, enz.

Circus Marcel werd onder zijn bezieling een tentcircus met drie producties waarin Joppe zich presenteerde als acrobaat, russianswing- en wheel of death- artiest. Hij werd een veel gevraagd rigger, docent, circustechnicus en constructeur voor CC's, circusscholen, gezelschappen en festivals.